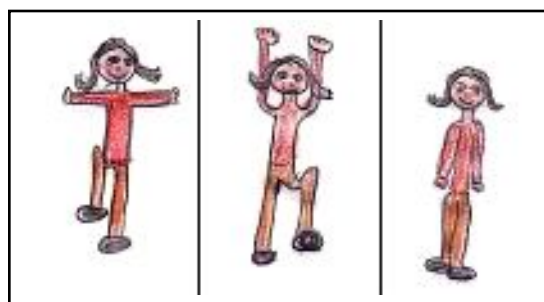


## NOME... RITMO... MOVIMENTO...

<b>Finalità</b>	Creazione di un ritmo e di un movimento da abbinare al proprio nome.
<b>Adatto per</b>	8 – 14 anni
<b>Apprendimento previsto</b>	Coordinazione psico-fisica e ritmica.
<b>Locali</b>	Palestra o qualsiasi altro locale al chiuso.
<b>Materiali</b>	Stereo e CD oppure registratore e cassette.
<b>Adulti</b>	Un conduttore per ogni gruppo di 13 allievi.
<b>Descrizione</b>	Un sottofondo musicale accompagna l'andatura nello spazio; ognuno sceglie un gesto ritmico mentre pronuncia il proprio nome e cammina ripetendo continuamente gesto e nome. Dopo aver provato tutti insieme contemporaneamente (senza lasciarsi confondere da altri ritmi e nomi), ciascuno rappresenta il proprio gesto che deve essere ampio, sicuro e teatrale.

### Il gesto ritmico



MAR

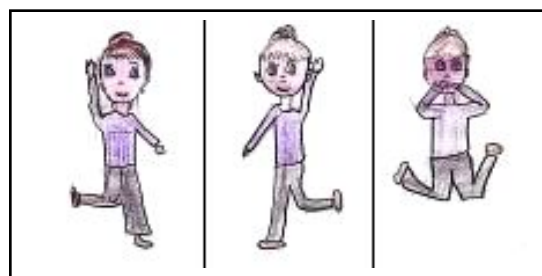
↓  
Braccia  
in fuori

TI

↓  
Braccia  
in alto

NA

↓  
Braccia  
in basso



LE

↓  
Alzare  
piede e  
braccio  
destri

TI

↓  
Alzare  
piede e  
braccio  
sinistri

ZIA

↓  
Spiccare  
un salto  
e battere  
le mani