

PUNTO DI CONTATTO

Finalità	Attenta osservazione del partner per sincronizzare i movimenti.
Adatto per	5/14 anni
Apprendimento previsto	Coordinazione psico-fisica e sincronizzazione di movimenti del corpo.
Locali	Palestra o qualsiasi altro locale al chiuso.
Materiali	Stereo e CD oppure registratore e cassette.
Adulti	1 conduttore per ogni gruppo di 13 allievi.
Descrizione	Una musica adeguata accompagna tutto il tempo del gioco. Ci si mette a coppie, si sceglie un punto del corpo del primo bambino che deve rimanere in contatto con un punto del corpo del secondo bambino per tutta la durata dell' azione di gioco: i piedi, le teste, le spalle... Chi conduce il gioco immagina di avere un gessetto con cui traccia linee curve o spezzate, muovendosi con tutto il corpo meno che con il punto di contatto. L'altro segue con lo sguardo e con il corpo l'andamento del gessetto. Allo stop del conduttore, l'altro, sempre mantenendo lo stesso punto di contatto, si appropria del gessetto e conduce il gioco.

Punti di contatto

