

## ANDIAMO IN SCENA...

<b>Finalità</b>	Capacità di rappresentare una storia inventata o non, utilizzando muppets o burattini – maschere espressive – ombre
<b>Adatto per</b>	5 – 14 anni
<b>Apprendimento previsto</b>	Capacità di comunicare ed esprimere storie.
<b>Locali</b>	Qualsiasi locale al chiuso.
<b>Materiali</b>	Vedi schede relative alle tecniche di costruzione del burattino, dei muppets, delle maschere e delle ombre; stereo, CD o registratore.
<b>Adulti</b>	Un conduttore per ogni gruppo di 13 allievi.
<b>Descrizione</b>	<p>Si lavora a coppie, appartate, A e B: A racconta una storia (di qualsiasi genere) a B e B la ripeterà ad A; tempo 10 minuti.</p> <p>A questo punto tutti si siedono in cerchio e gli A raccontano uno alla volta la loro storia, portandosi al centro del cerchio.</p> <p>Il conduttore prende appunti sulle varie storie, chiede i titoli e domanda a B se il racconto di A è simile alla prima narrazione o ha subito l'influenza narrativa di B.</p> <p>Vengono votate tre storie e creati tre gruppi. Ad ogni gruppo è affidata la messa in scena, con le tre tecniche apprese: le <b>ombre</b>, le <b>maschere</b>, i <b>muppets</b> o <b>burattini</b>.</p> <p>Si abbozza una sceneggiatura ed ogni gruppo pensa agli oggetti, ai suoni, ai rumori che serviranno per la messa in scena. Si inizia quindi a lavorare sui tre soggetti con le tre tecniche. (L'autore della storia non lavora con il gruppo che mette in scena la sua storia.)</p>

### Si raccontano le storie



[www.jesicentro.it](http://www.jesicentro.it)



[percorsididattici@jesicentro.it](mailto:percorsididattici@jesicentro.it)