

## QUINTA UNITA'

# **L'OLFATTO**

### **1° parte**

Anche l'OLFATTO è un senso poco esplorato; i bambini tendono a percepire "odori" buoni e cattivi, ma non sono abituati a coglierne le sfumature e le innumerevoli gradazioni. Anche in questa esperienza sarà facile reperire e portare in classe il "materiale" occorrente. Dopo aver annusato queste "cose", si può procedere ad una prima descrizione di ciò che si è percepito e successivamente ad una classificazione, in base a criteri il più possibile opposti fra loro ( es.: gradevole/sgradevole, tenue/penetrante,...).

Anche qui bisognerà puntare sull'arricchimento lessicale, per poter esprimere in futuro tutte quelle variazioni olfattive che gli alunni non conoscono. L'azione diretta aiuterà il bambino a ricordare situazioni e relative esperienze. Il coinvolgimento personale e la motivazione è così più intensa e lascerà una traccia più evidente nella memoria di ciascuno.

#### **PERCORSO DIDATTICO:**

- Olfatto/gusto
- Cosa può fare il naso?
- Profumo o lezzo ( tavole olfattive)
- La scala degli odori
- Chiudi gli occhi e...annusa!
- Immagina di trovarti...
- Ogni cosa ha il suo odore
- Mi piace/Non mi piace
- Odore di...
- Modi di dire legati al naso

#### **COMPETENZE ATTIVATE:**

- Percepire
- Riconoscere
- Individuare
- Discriminare
- Classificare
- Denominare
- Confrontare
- Riflettere
- Arricchire il lessico



**ORGANO DI SENSO: IL NASO**



L'olfatto, cioè il senso che ci fa sentire gli odori, si differenzia dagli altri sensi perché si stanca in fretta.

Se tu guardi a lungo un'immagine, continui a vederla.

Se tu tocchi a lungo una superficie, continui a sentire se è liscia o ruvida.

Se tu assaggi molto cioccolato, continui a sentire il suo sapore dolce.

Se tu continui a sentire per molto tempo dei rumori, continui a sentirli.

Quando invece continui ad annusare una cosa, dopo un po', non ne percepisci più l'odore.

Se, ad esempio, entri in una casa, avverti subito un certo odore, dopo poco tempo l'odore sembra scomparso perché l'OLFATTO si è abituato.

Non ti è mai capitato di percepire l'odore delle patatine fritte? Certamente sì, ma poi, mentre le mangiavi non lo avvertivi più così intensamente. Quando poi sei uscito, qualcuno ti ha mai chiesto se per caso avevi mangiato qualcosa di fritto? Non si tratta di leggere nel futuro, solo che ti sei portato appresso l'odore insistente delle patatine fritte mentre tu non lo sentivi più, perché il tuo naso si era già abituato.

Inoltre l'olfatto è molto legato al senso del gusto.

## Cosa può fare il naso?

ODORARE.....Questa biancheria odora di lavanda.

FIUTARE..... Il cane fiuta la lepre.

ANNUSARE..... Per farla rinvenire le hanno fatto annusare i sali.

SENTIRE..... Sento odore di bruciato.

PERCEPIRE.....Nell'aria si percepisce un profumo di fiori.

A seconda che l'odore sia sgradevole o gradevole, cioè buono o cattivo, si può parlare di:

**PROFUMO**

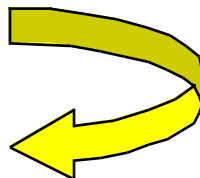
**E**

**PUZZO**

Sono questi i due fondamentali momenti dell'odorato, accanto ai quali si muove un'ampia varietà di gradazioni olfattive.

Così per il profumo si può anche parlare di:

AROMA  
FRAGRANZA  
OLEZZO

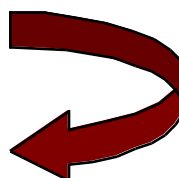


Con le relative qualità:

BUONO, GRADEVOLE, SQUISITO, DELICATO,  
FRAGRANTE, SOAVE, BALSAMICO,  
AROMATICO, INEBRIANTE, INVITANTE,  
PRELIBATO,  
STUZZICANTE, INTENSO, ACUTO, FORTE...

Parallelamente, con il puzzo, si può parlare di:

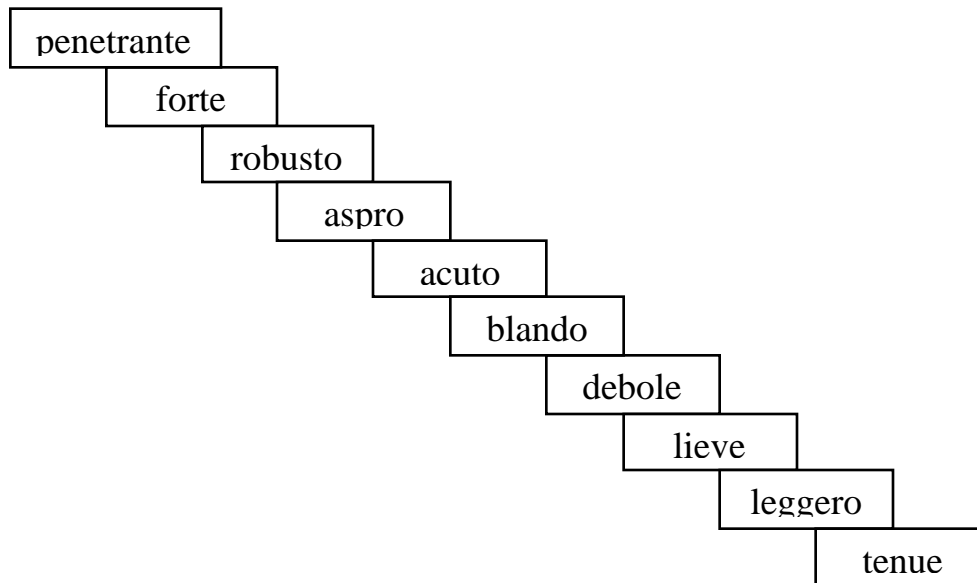
TANFO  
LEZZO  
MIASMA  
ZAFFATA



Con le relative qualità:

CATTIVO, NAUSEABONDO, DISGUSTOSO,  
SGRADEVOLE, FETIDO, RIPUGNANTE,  
RIVOLTANTE, GREVE, ASPRO, STAGNANTE,  
ACRE, PUNGENTE, INTENSO, ACUTO, FORTE...

Tutti gli odori si possono considerare in una gradazione che va dall'*acuto* al *tenue*.



**Chiudi gli occhi e... annusa!**

Leggi attentamente l'elenco e sistema gli elementi nell'insieme giusto.

Gelsomino, fogna, rosmarino, pesce, palude, giglio, concime, violetta.

**PROFUMO**

An empty rectangular box with a black border, intended for classifying the listed odors as perfumes.

**PUZZO**

An empty rectangular box with a black border, intended for classifying the listed odors as smells.

A quale ambiente naturale si riferiscono i seguenti insiemi? Scrivilo sui puntini che trovi sotto ad ogni insieme.

Scoglio  
Onda  
Pesci  
Conchiglie  
Barca  
Rete  
Spiaggia

.....

Prato  
Fieno  
Terra arata  
Erba  
Grano

.....

Querce  
Muschio  
Cespugli  
Funghi  
Pini  
Resina

.....

Immagina di trovarti in questi luoghi, cosa percepisce il tuo naso? Sapresti descrivere gli odori? Provacì.



MOSTRARE ALTRE IMMAGINI TRATTE DA RIVISTE, CARTOLINE...



[www.jesicentro.it](http://www.jesicentro.it)



[percorsididattici@jesicentro.it](mailto:percorsididattici@jesicentro.it)