

GOLDILOCKS AND THE THREE BEARS

Tematiche: LA FAMIGLIA, LACASA, I NUMERI, I COLORI

Destinatari: alunni 1° ciclo scuola elementare

Autore: Paola Triccoli

A cura di: Lorella Gigli

Docenti Istituto Comprensivo Jesi Centro - www.jesicentro.it

FUNZIONI COMUNICATIVE

- β Comprendere una favola tradizionale inglese
- β Conoscere le tradizioni e i cibi tipici della Gran Bretagna
- β Identificare parentele
- β Identificare gli spazi e gli arredi della casa

OBIETTIVI

- Conoscere i numeri fino a 10
- Conoscere i colori
- β Usare il lessico relativo alla storia “Goldilocks”:(chair, bowl, door, bed, house, porridge ...)
- β Conoscere il lessico relativo a: componenti della famiglia, stanze e arredi della casa
- β Comprendere ed usare le espressioni yum / yuck
- β Conoscere le dimensioni: big, medium, small
- β Conoscere le forme: rectangle, triangle, circle, square
- β Rispondere alla domanda : Who’s this? This is..
- β Conoscere l’uso della “S” al plurale

METODOLOGIA

La manipolazione, la classificazione e l’ordinamento di materiale strutturato (blocchi logici) e non, usato anche in altre discipline permette di creare percorsi interdisciplinari e di avviare il bambino alla capacità di astrazione.

ATTIVITA’

- Grandezze - numeri – colori
- Presentazione della storia: Goldilocks and the Three Bears
- I personaggi: The family Goldilocks
- Albero genealogico della propria famiglia
- Flaschcard: le stanze e gli arredi della casa
- La casa degli orsi: kitchen, living-room, bedroom, bathroom...

- Le forme: shapes
- Filastrocca: rectangle, triangle, circle, square
- Ricostruzione della storia con l' uso dei blocchi logici
- Ricostruzione della storia con un diagramma ad albero
- Canzone mimata: Goldilocks
- Preparazione delle maschere

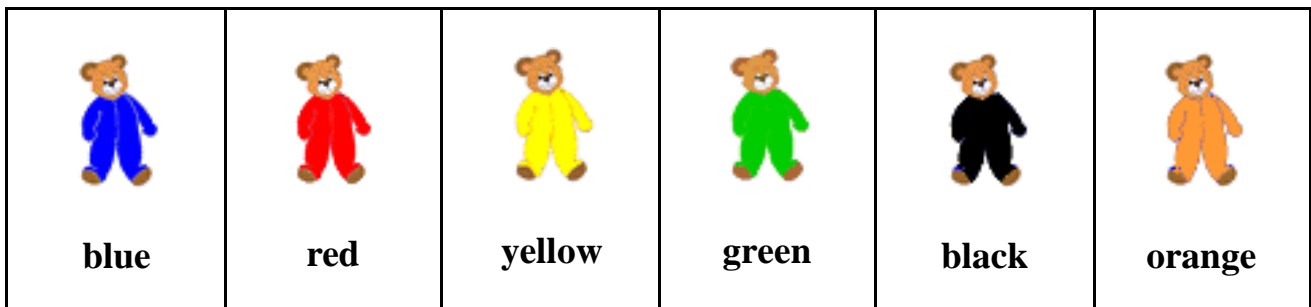
GRANDEZZE - NUMERI - COLORI






- β DIMENSIONI (GRANDEZZE): **BIG, MEDIUM, SMALL**
- β COLORI: blue, red, orange, yellow, pink, white, black, grey, brown, violet, light blue, green
- β NUMERI: **ONE, TWO, THREE, FOUR**

Ad ogni alunno viene consegnata la sagoma di un orsetto grande ed uno piccolo da ritagliare.





I bambini colorano gli orsetti usando i diversi colori (blu, rosso, giallo, verde, nero, arancione, bianco, rosa, grigio, viola, marrone, celeste) che ripetono dopo averli ascoltati dall'insegnante.





					
white	pink	grey	violet	brown	light blue

L'insegnante chiede: “**WHO'S THIS?**” indicando per esempio l'orsetto grande, i bambini rispondono: “**IT'S A BIG BEAR**”; indicando, il piccolo diranno: “**IT'S A SMALL BEAR**”. Alla richiesta: “**BLUE BEARS, UP**”, i bambini con gli orsetti blu li sollevano, , vengono così contati gli orsetti dello stesso colore: “**1 blue, 2 blue, 3 blue, 4 blue, 5 blue....** e i bambini in coro ripetono.

Alla richiesta: “**BIG BLUE BEARS , HERE!**”, tutti i bambini con gli orsetti grandi e blu devono andare alla lavagna ad attaccarli. Il gioco continua fino a quando tutti gli orsetti saranno stati disposti in fila per grandezza e colore. I bambini contano e indicano le dimensioni degli orsetti:

 <p>One big blue bear, two big blue bears.</p>	 <p>One small blue bear, two small blue bears, three small blue bears....</p>
---	---

 <p>One big yellow bear, two big yellow bears, three big yellow bears.</p>	 <p>One small yellow bear, two small yellow bears, three small yellow bears....</p>
---	---

PRESENTAZIONE DELLA STORIA: GOLDILOCKS AND THE THREE BEARS

Part 1

HERE ARE THREE BEARS, THIS IS DADDY BEAR, THIS IS MUMMY BEAR AND THIS IS BABY BEAR. THEY ARE GOING FOR A WALK. HERE IS GOLDILOCKS. THE BEARS ARE NOT AT HOME. GOLDILOCKS GOES INTO THEIR HOUSE AND IN THE KITCHEN THERE ARE THREE BOWLS. GOLDILOCKS IS HUNGRY. HERE IS A BIG BOWL. IT'S DADDY BEAR'S PORRIDGE.

“YUM! MY FAVOURITE FOOD IS PORRIDGE!” GOLDILOCKS SAYS BUT... IT'S TOO HOT. “YUCK! I DON'T LIKE THIS!” HERE IS A MEDIUM BOWL, IT'S MUMMY BEAR'S PORRIDGE. IT'S TOO COLD “ YUCK, I DON'T LIKE THIS”.

HERE IS A SMALL BOWL, IT'S BABY BEAR'S PORRIDGE. “YUM, YUM ! I LIKE THIS PORRIDGE!” GOLDILOCKS SAYS AND EATS BABY BEAR'S PORRIDGE.

THERE ARE THREE CHAIRS IN THE KITCHEN, GOLDILOCKS SITS DOWN. THIS IS A BIG CHAIR, IT'S DADDY BEAR'S CHAIR BUT... IT'S TOO HARD. “YUCK! I DON'T LIKE THIS!”

THIS IS A MEDIUM CHAIR, IT'S MUMMY BEAR'S CHAIR : IT'S TOO SOFT. “YUCK! I DON'T LIKE THIS!”

HERE IS A SMALL CHAIR , IT'S BABY BEAR'S CHAIR. IT'S GOOD. “I LIKE THIS CHAIR” GOLDILOCKS SAYS AND SITS DOWN. THE CHAIR BREAKS. “OH NO!”

GOLDILOCKS SAYS “ I'M TIRED.” SHE GOES UPSTAIRS. THERE ARE THREE BEDS : A BIG BED ,IT'S DADDY BEAR'S BED . IT'S TOO HARD. “YUCK! I DON'T LIKE THIS!”

A MEDIUM BED, IT' S MUMMY BEAR'S BED; IT'S TOO SOFT. “YUCK! I DON'T LIKE THIS!”

HERE IS A SMALL BED, IT'S BABY BEAR'S BED. IT'S GOOD. “ I LIKE THIS BED!” GOLDILOCKS SAYS AND GOES TO SLEEP.

Part 2

THE BEARS COME BACK HOME.

“LOOK AT MY PORRIDGE” DADDY BEAR SAYS. “LOOK AT MY PORRIDGE” MUMMY BEAR SAYS . “LOOK AT MY PORRIDGE” BABY BEAR SAYS AND WHIMPERS

“LOOK AT MY CHAIR” DADDY BEAR SAYS

“LOOK AT MY CHAIR” MUMMY BEAR SAYS .

“LOOK AT MY CHAIR” BABY BEAR SAYS AND WHIMPERS.

THE BEARS GO UPSTAIRS

“OH !MY BED” DADDY BEAR SAYS

“OH !MY BED” MUMMY BEAR SAYS .
“LOOK” BABY BEAR SAYS “IT’S GOLDBLOCKS”
GOLDBLOCKS JUMPS AND RUNS DOWNSTAIRS.
“GO HOME ,GO HOME” THE BEARS SAY.

I PERSONAGGI:

THE FAMILY



GOLDBLOCKS



THE FAMILY TREE

Parlando della Bear's family, i bambini vengono invitati a completare il proprio albero genealogico, a ripetere e memorizzare i componenti della famiglia (compreso il "pet", animale domestico che in Gran Bretagna è considerato uno dei componenti). I termini "grandad, grandma, daddy e mummy, sono ritenuti adatti ai bambini di questa fascia di età.



Per rinforzare il lessico relativo alla famiglia si può imparare e cantare insieme:



HOW MANY?

How many people live in my house?
One, my father, two, my mother.
Three, my sister, four, my brother.
There's one more, let me see.
Yes, of course. It must be me!



(Canzone tratta da: I SPY classe 4 -OX

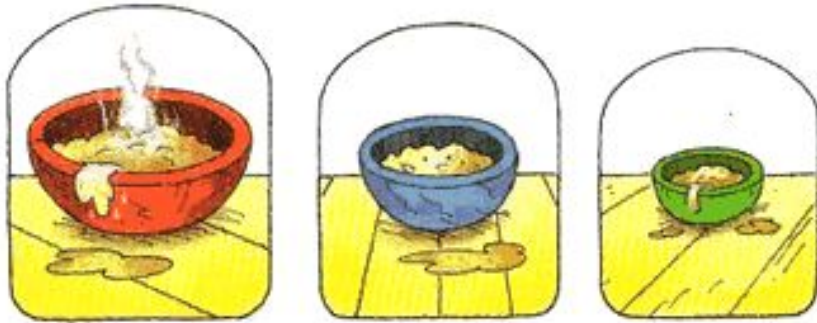
THIS IS BEARS' HOUSE

L'ins. mostra agli alunni un poster dove è disegnata la casa degli orsi "THIS IS THE BEARS' HOUSE": THIS IS THE KITCHEN, THIS IS THE LIVING-ROOM, THEY' RE DOWNSTAIRS. THIS IS THE BEDROOM, THIS IS THE BATHROOM, THEY' RE UPSTAIRS; THESE ARE THE STAIRS".



L'insegnante nomina alcuni oggetti della casa, mentre i bambini li ripetono e mimano.

In cucina ci sono tre ciotole sul tavolo: “**THE BIG BOWL, THE MEDIUM BOWL, THE SMALL BOWL**”!.



Dentro ad ogni ciotola c'è il **PORRIDGE** (un cibo tipico della Gran Bretagna a base di avena che, bollito in acqua e sale, viene mangiato a colazione , con latte caldo e zucchero. Ai bambini inglesi piace molto il porridge).

Intorno al tavolo ci sono tre sedie:“**A BIG CHAIR, A MEDIUM CHAIR, A SMALL CHAIR**”.



In camera ci sono 3 letti (BED):**A BIG BED, A MEDIUM BED, A SMALL BED**



FLASHCARDS

I bambini arricchiscono il lessico relativo alle stanze della casa e ai mobili con l'uso delle flashcards. L'insegnante mostra le flashcards nominando le stanze della casa e i mobili, i bambini ripetono.

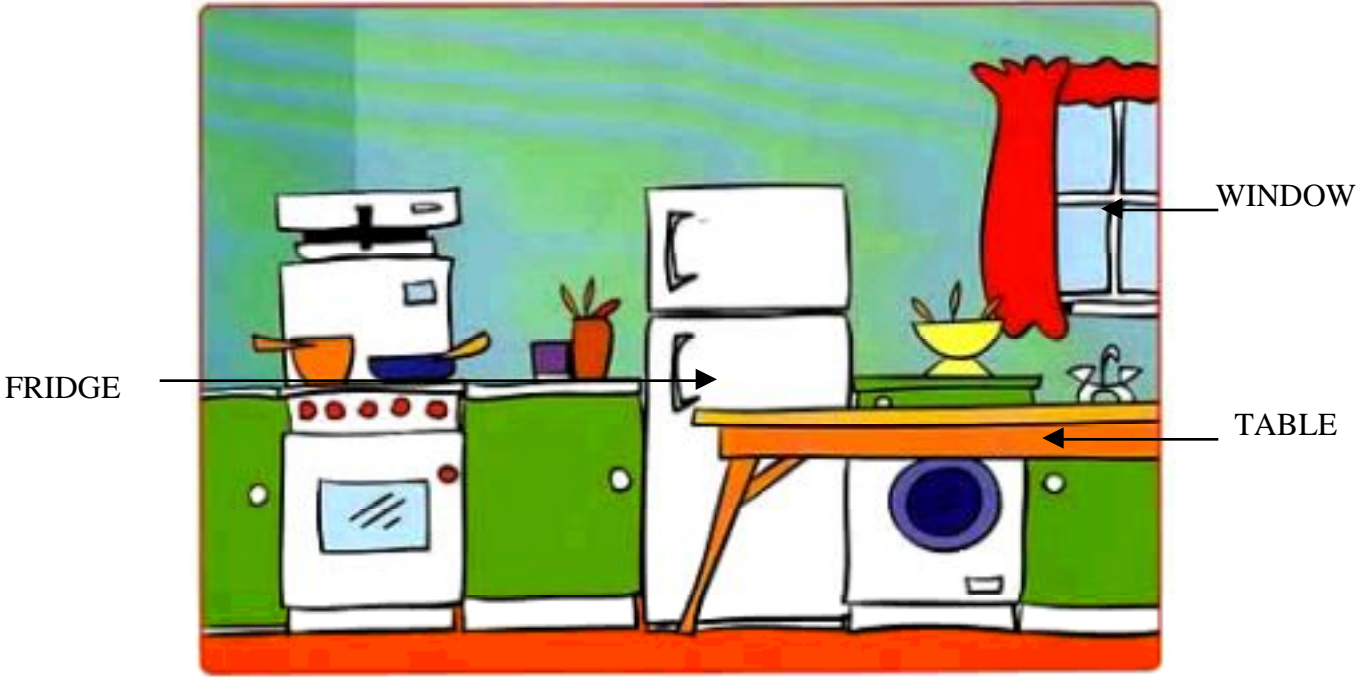
Vengono quindi disposte le flashcards in punti diversi dell'aula e ai comandi:

“**Touch...**, **point to...**, **give me...**” i bambini toccano, indicano o portano all'ins. la flashcard corrispondente.

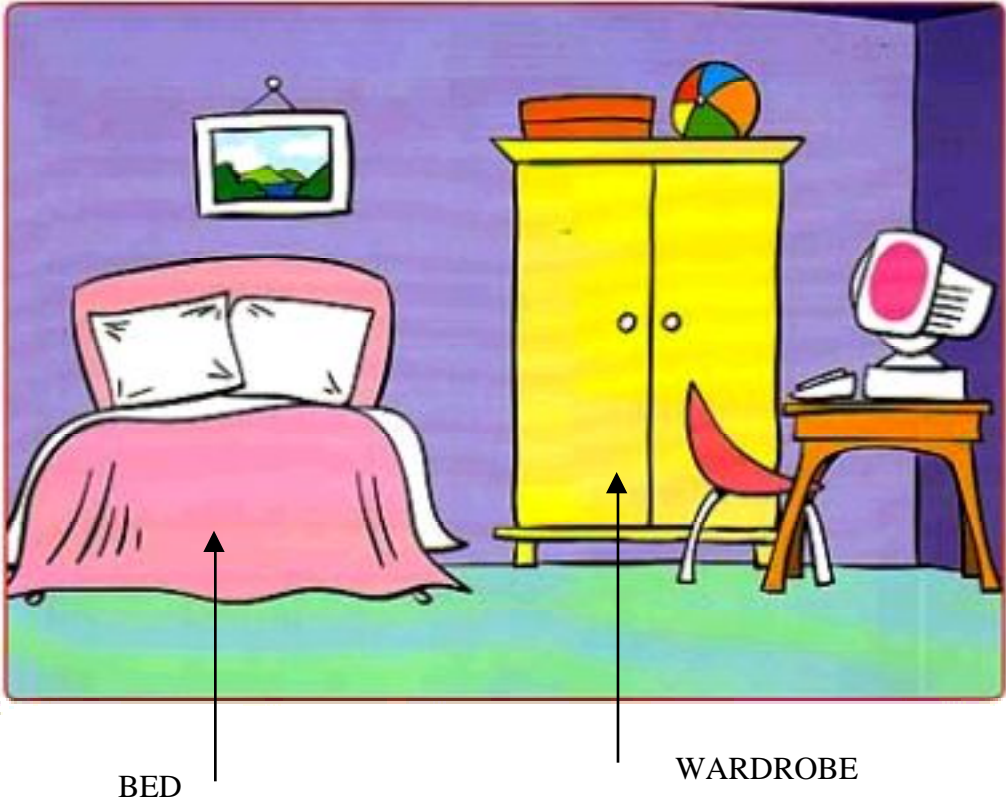
LIVING ROOM



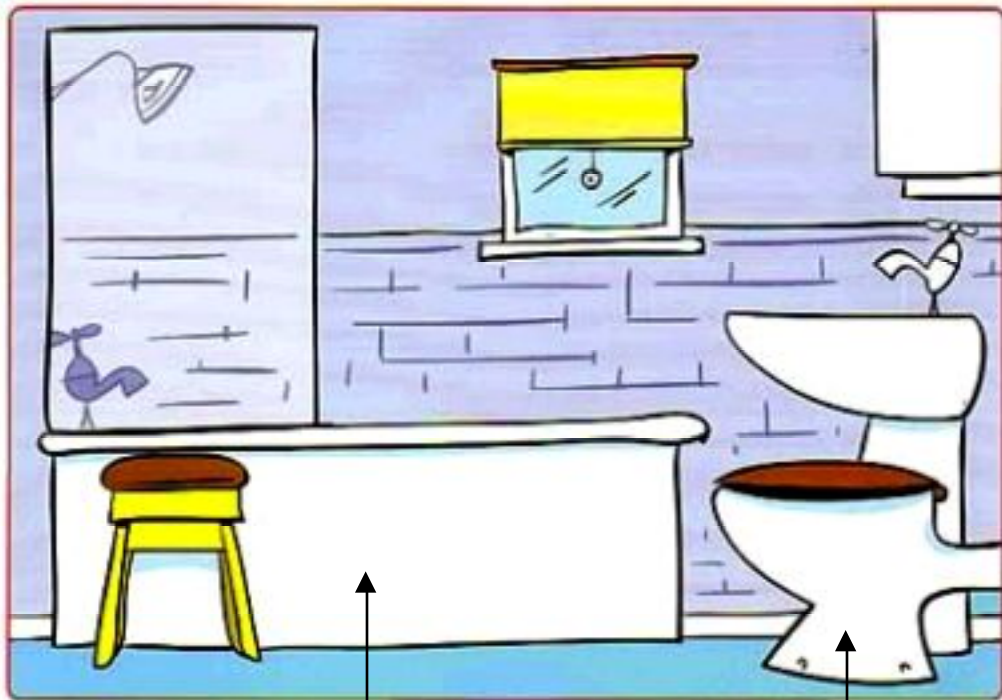
KITCHEN



BEDROOM



BATHROOME



BATH

TOILET

GARDEN



TREE

GRASS

FLOWERS

UTILIZZO DEI BLOCCHI LOGICI

Nella storia "GOLDILOCKS AND THE THREE BEARS", i blocchi logici hanno lo scopo di favorire negli alunni la scoperta della successione regolare, ritmica degli eventi che compongono la fiaba, favorendo la memorizzazione degli accadimenti e la successiva verbalizzazione in L2.

Tale attività si pone come proposta interdisciplinare poiché permette di ricostruire i diversi momenti della storia suddividendola in sequenze, approfondisce la conoscenza delle principali forme geometriche, il ripasso della sequenza numerica e avvia al concetto di multibase per arrivare alla comprensione del nostro sistema a base 10.

I bambini conoscono già i blocchi logici; sono costituiti da 48 pezzi suddivisi per COLORE, FORMA, DIMENSIONE, SPESSORE:

3 COLORI (rosso, blu, giallo)

4 FORME (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo)

2 DIMENSIONI (grande, piccola)

2 SPESSORI (sottile, spesso).

SHAPES

La storia si può suddividere in due 2 fasi:

β 1° fase: l'arrivo di Goldilocks alla casa degli orsi

β 2° fase: il ritorno degli orsi

Si decide di abbinare alla 1° fase i blocchi grandi (**the big shapes**) e alla 2° fase i blocchi piccoli (**the small shapes**).

I bambini ascoltano una chant che riguarda le forme geometriche, quindi ripetono e mimano con le mani.

CHANT

I bambini:

- ascoltano una chant che riguarda le forme geometriche, ripetono e mimano con le mani per imparare a riconoscere e denominare correttamente in L2 le più semplici figure geometriche con l'ausilio dei blocchi logici.

RECTANGLE, TRIANGLE, CIRCLE, SQUARE,

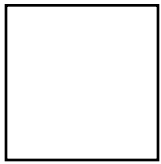
point to the door, point to the chair.

RECTANGLE, TRIANGLE, CIRCLE, SQUARE,

touch a table, touch a chair.

(Da: Fanfare 3° ED. Oxford)

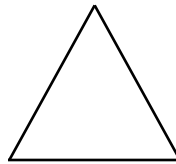
- disegnano: un quadrato, un rettangolo, un triangolo, un cerchio



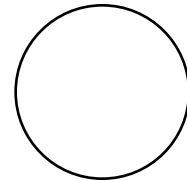
SQUARE



RECTANGLE



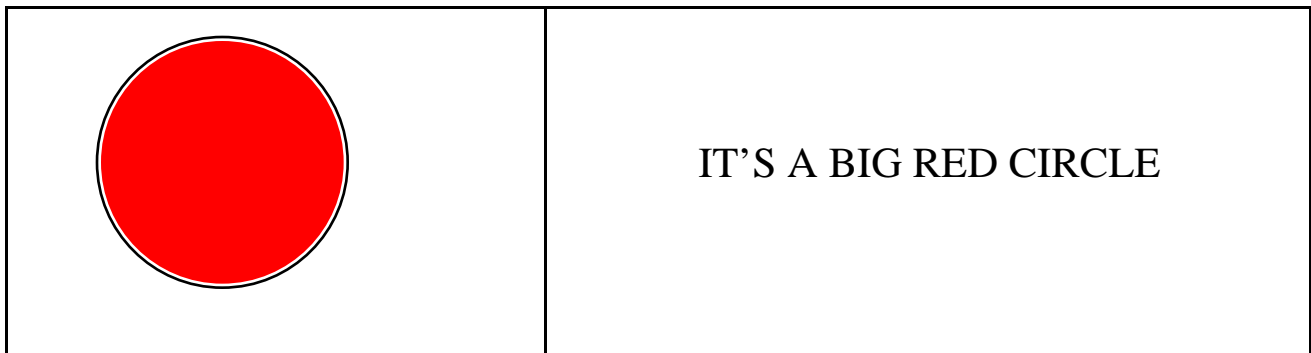
TRIANGLE



CIRCLE

- disegnano e descrivono le caratteristiche dei blocchi logici:

Es:



LA STORIA CON I BLOCCHI LOGICI

Vengono proposte le sequenze della storia, che hanno un ritmo ciclico di tre (tre orsi - tre ciotole - tre sedie - tre letti) con l'aiuto dei blocchi logici:

- 1° parte della storia: percorso di Goldilocks costituito da 3 ritmi che si ripetono per 3 volte;
- 2° parte della storia: percorso degli orsi costituito da 3 ritmi che si ripetono per 3 volte.

Per facilitare il lavoro vengono proposti i blocchi di un solo tipo (sottili).

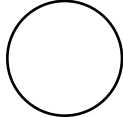

Per raccontare le sequenze della storia con i blocchi logici i bambini decidono di far corrispondere:

- al babbo il colore rosso, alla mamma il blu, al piccolo il giallo:

DADDY BEAR: RED MUMMY BEAR: BLUE BABY BEAR: YELLOW

- alle ciotole la forma TONDA, alle sedie la forma QUADRATA, ai letti la forma RETTANGOLARE.

BOWLS:  circle; CHAIRS:  square BEDS:  rectangle

- alla 1° fase del percorso (arrivo di Goldilocks) le forme di taglia grande: 
- alla 2° fase del percorso (ritorno degli orsi) le forme di taglia piccola: 

I bambini disegnano in successione gli oggetti relativi ai vari eventi della storia e, accanto, i blocchi logici precedentemente stabiliti, relativi alla prima fase (l'arrivo di Goldilocks), poi quelli relativi alla seconda fase (il ritorno degli orsi).

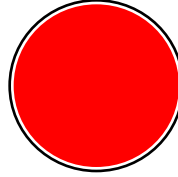
Ripetono quindi oralmente ciascuna sequenza della storia, indicando qual è il blocco logico corrispondente; si crea così una corrispondenza mentale EVENTO-BLOCCO, facile da ricordare perché ad ogni ciclo di tre avviene il cambio.

START

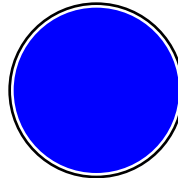
PART 1
Goldilocks in the house

PART 2
The bears come back home

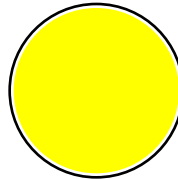
A BIG BOWL – HOT



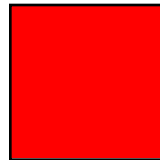
A MEDIUM BOWL – COLD



A SMALL BOWL – WARM


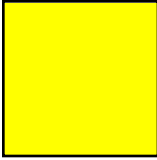












A BIG CHAIR - HARD



A MEDIUM CHAIR – SOFT



<p>A SMALL CHAIR -GOOD</p> 		
<p>A BIG BED -HARD</p> 		
<p>A MEDIUM BED - SOFT</p> 		
<p>A SMALL BED-GOOD</p> 		

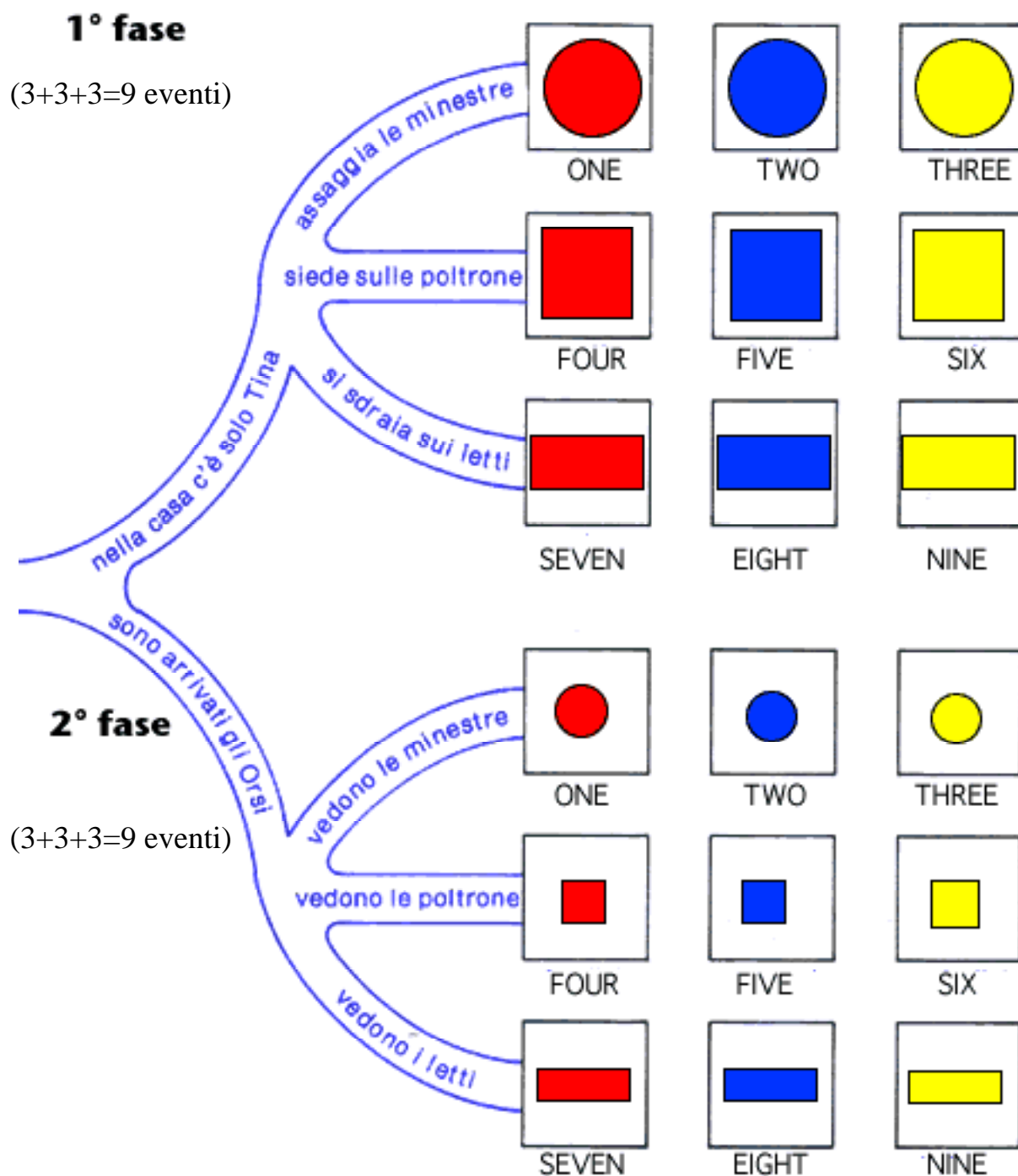
GOLDBLOCKS LAYS DOWN HER HEAD

DADDY, MUMMY AND BABY BEARS COME BACK AND GOLDBLOCKS RUNS DOWN THE STAIRS.

DIAGRAMMA

Ai bambini viene consegnata la seguente scheda: un diagramma ad albero da completare con i disegni dei blocchi logici corrispondenti alle sequenze della storia. Questa seconda scheda può sembrare una ripetizione della prima, in realtà la richiesta è più alta perché chiede ai bambini di narrare la storia con il solo aiuto dei “simboli”, costituiti dai blocchi logici.

(Nella versione in italiano della storia il personaggio di Goldilocks viene chiamato “Tina”).



CANZONE MIMATA

GOLDBLOCKS with yellow hair (accarezzarsi i capelli)
GOLDBLOCKS with yellow hair,
In the house and up the stairs (mimare con le dita l'azione di salire le scale)
GOLDBLOCKS with yellow hair.

GOLDBLOCKS and three bowls, (mimare l'azione di mangiare da una ciotola)
One ,two ,three bowls, (contare sulle dita)
Porridge hot ,warm and cold,
GOLDBLOCKS and three bowls.

GOLDBLOCKS and three chairs, (fingere di sedersi)
One ,two ,three chairs (contare sulle dita)
Whoops! Don't tell the bears! (fingere di cadere)
GOLDBLOCKS and three chairs.

GOLDBLOCKS and three beds (fingere di dormire con la testa sulle mani)
One ,two, three beds (contare sulle dita)
GOLDBLOCKS lays down her head,
GOLDBLOCKS and three beds

GOLDBLOCKS and three bears (fingere di urlare)
One ,two ,three bears (contare sulle dita)
run run down the stairs, (fingere di correre)
GOLDBLOCKS and three bears.

(Tratto da:Pebbles 1° ED. Longman)

PREPARAZIONE DELLE MASCHERE

L'insegnante dà le istruzioni in inglese mostrando i materiali e mimando le azioni
Teacher: LET'S MAKE.... masks for bears.

YOU NEED: scissors, feltpens, string

- 1-CUT OUT THE MASK
- 2-CUT OUT EYES
- 3- COLOUR THE MASK
- 4-MAKE TWO HOLES FOR THE STRING
- 5-PUT ON YOUR FACE!

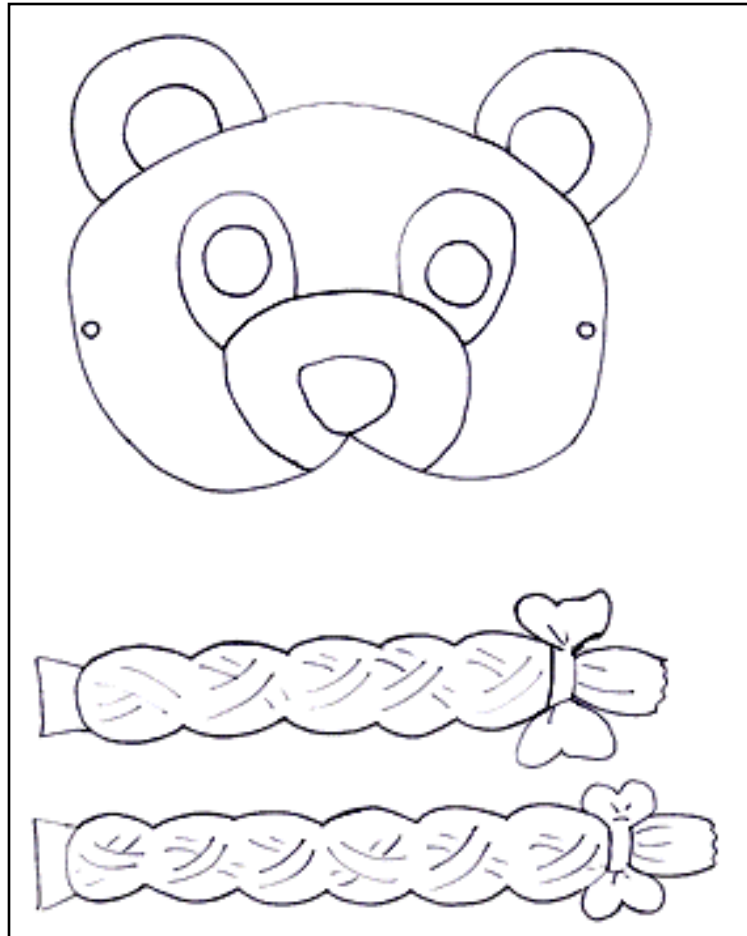
Gli alunni eseguono le azioni nello stesso ordine dato dall'insegnante.

Teacher: LET'S MAKE ...PLAITS FOR GOLDBLOCKS

YOU NEED. : scissors, glue, a strip of paper cm 56 long and cm 5 large

L'insegnante mostra i materiali.

- 1- GLUE THE STRIP AND THE TWO PLAITS
- 2- PUT ON YOUR HEAD



11- VERIFICA FINALE: DRAMMATIZZAZIONE

I bambini indossano le maschere ed a piccoli gruppi drammatizzano la storia in L2. All'inizio si presentano dicendo il proprio nome e il personaggio che interpretano : HELLO! MY NAME'S ... I'M GOLDBLOCKS...

Poi dopo aver predisposto il materiale: le 3 ciotole, le 3 sedie e i 3 letti (il tutto ovviamente con materiali di recupero) si inizia a drammatizzare la storia conosciuta.

Attraverso tale attività l'insegnante ha la possibilità di verificare e valutare se i bambini hanno interiorizzato il lessico e le strutture linguistiche presentate.