

AT SCHOOL

Tematiche : I NUMERI , I COLORI, IL CIBO

Destinatari: alunni Scuola dell' Infanzia

Autori: Patrizia Masè – Laura Giuliani

A cura di: Lorella Gigli

Istituto Comprensivo Jesi Centro - www.jesicentro.it

A SCUOLA e non LA SCUOLA perché riteniamo che proprio a scuola bambini ed insegnanti vivono insieme esperienze di apprendimento significativo.

OBIETTIVI

- β Salutare : Hello ,goodbye, good morning
- β Nominare i colori : yellow, red, blue, orange....
- β Numerare da 1 fino a 10 : one, two,three,four....
- β Comprendere semplici domande: What colour is it? What number is it? Do you like? What fruit is it? What's the weather like?...
- β Eseguire e dare facili comandi : Touch red! jump! Run! Let's count! Take, cut, mix...
- β Identificare alcuni cibi (la frutta): lemon, orange, apple, pear, cherry...

METODOLOGIA

La metodologia è basata sull'approccio ludico-comunicativo; le attività si svolgono in un clima giocoso, includono esperienze motorie, simboliche, linguistiche e relazionali dando particolare attenzione alle conversazioni in L2 effettuate durante le routines quotidiane.

ATTIVITA'

1- IL FORMAT

Una situazione che permette ai bambini e all'insegnante di vivere insieme avventure in lingua straniera e attraverso il teatro mimico o il gioco della finzione dà loro la

possibilità di ricreare nel mondo dell'immaginazione un vissuto in L2 rinforzato anche dalla realizzazione di mini-musicals.

- β Presentazione del format
- β Drammatizzazione e memorizzazione
- β Realizzazione del libro

2- GIOCHI MOTORI

- Strega comanda colore
- Il semaforo
- Canzone: "Ten little indians"
- Gioco degli indiani

3- ATTIVITA' PRATICHE

- Acquisto di alcuni tipi di frutta
- Classificazione della frutta per colore e per tipo
- Preparazione della macedonia
- Collage

4- ROUTINES

- Settimana colorata
- Striscia del tempo meteorologico
- Cartellone delle presenze

1- PRESENTAZIONE DEL FORMAT

L'insegnante legge il testo del format ai bambini cercando di coinvolgerli con il tono della voce, la mimica facciale e la gestualità del corpo in modo che esso sia loro comprensibile anche senza le parole.

SIMON AND LOTTIE -AT SCHOOL

Simon and Lottie arrive at school and knock at the door:

Simon/Lottie.....KNOCK, KNOCK

Teacher.....COME IN!

Simon/Lottie.....HELLO TEACHER!

Teacher.....HELLO LOTTIE! HELLO SIMON!
SIT DOWN,PLEASE!

And the lesson starts:

Teacher.....SHOW ME ONE FINGER,PLEASE

Class.....ONE(mostrando un dito)

Teacher.....LET'S COUNT :ONE,TWO,THREE...

Class.....FOUR,FIVE,SIX...

Teacher.....NOW THE COLOURS (mostra i pennarelli)

Class.....YELLOW, RED,BLUE....

(nella lezione possono essere introdotti altri argomenti come : animali, cibi, giocattoli...)

DRIIINNN! The lesson is over.

Teacher.....OK,...THE LESSON IS OVER;GOODBYE SIMON!
GOODBYE LOTTIE!

Simon/Lottie.....GOODBYE TEACHER!

The bus is coming, Simon and Lottie get on the bus.

DRAMMATIZZAZIONE E MEMORIZZAZIONE

L'insegnante invita i bambini a drammatizzare e ripetere insieme a lei la storia letta e successivamente ad assumere dei ruoli (insegnante, alunni) aiutandosi con travestimenti, trucchi, accessori...Il format inizia con il canto "WE GO TO SCHOOL" e si conclude con il canto "WE GO HOME"

Canto "WE GO TO SCHOOL"

Goodbye,goodbye

It's time to go to school

Goodbye, goodbye,goodbye

We go to school, we go to school

Goodbye

Goodbye to you

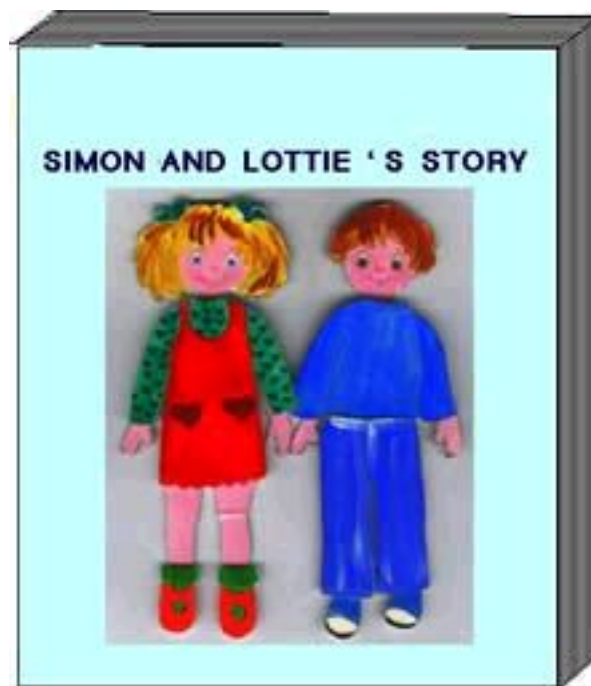
Canto "WE GO HOME"

Si sostituisce alle parole TO SCHOOL, la parola HOME

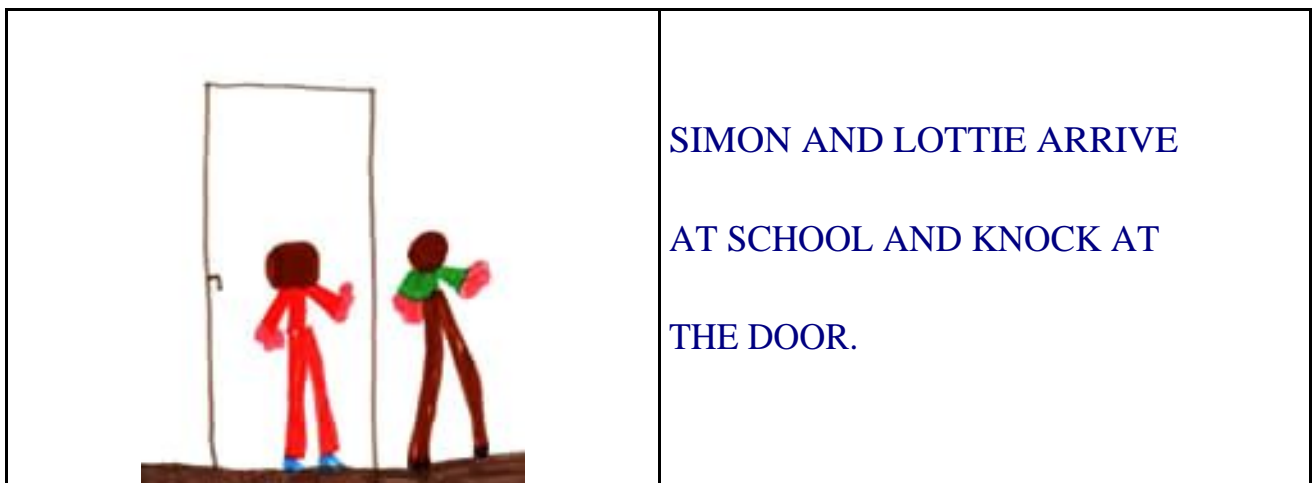
REALIZZAZIONE DEL LIBRO

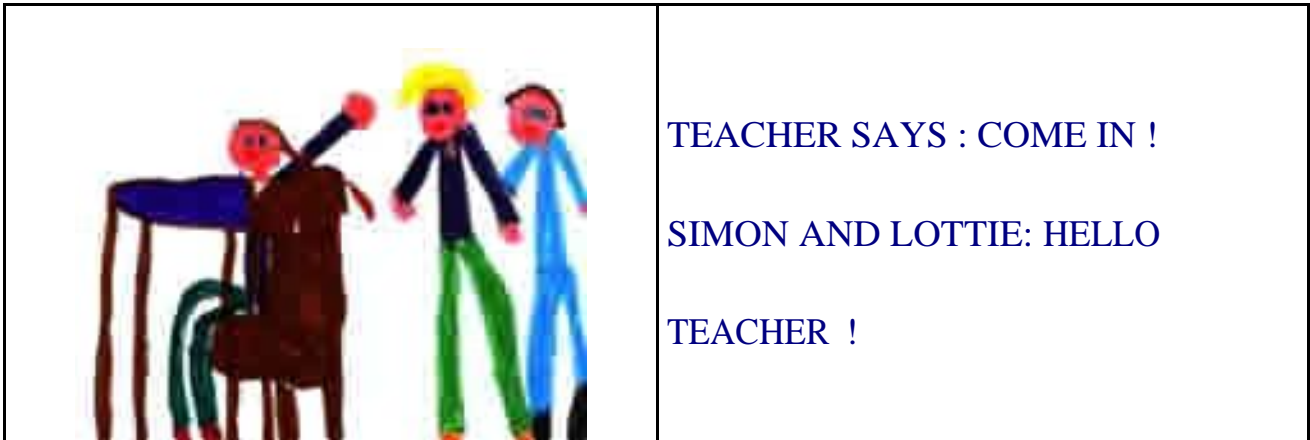
Si propone quindi ai bambini di rappresentare graficamente le varie sequenze del format per realizzare il libro: SIMON AND LOTTIE'S STORY

AT SCHOOL

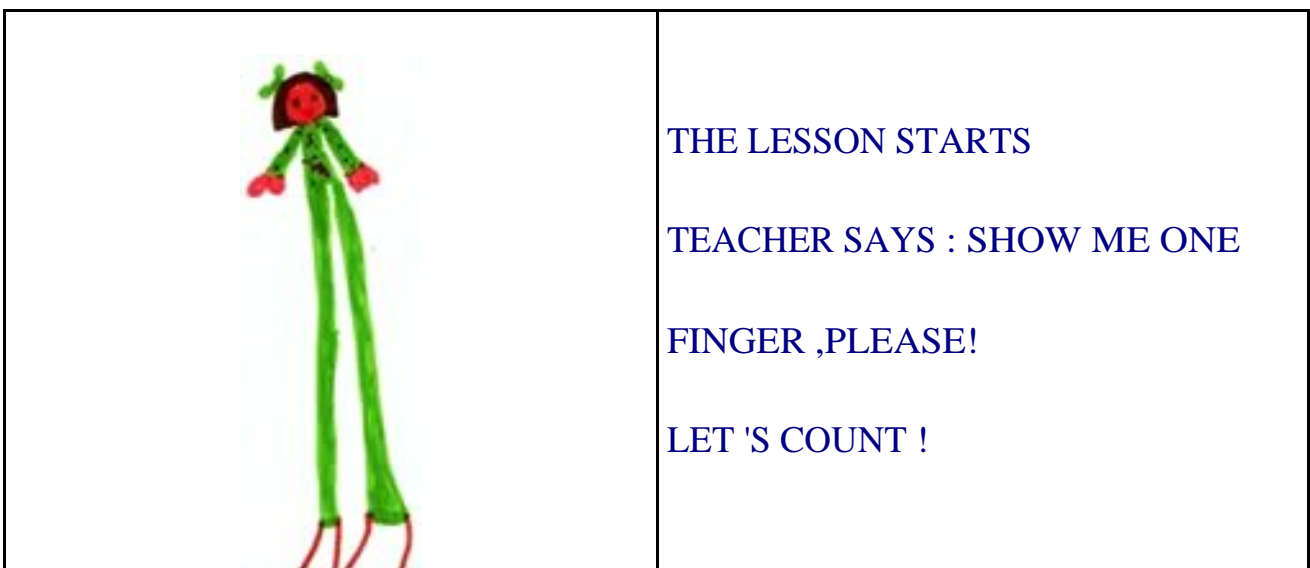


LOOK AND READ WITH ME















Pag. 2



Pag. 3

LET'S COUNT...









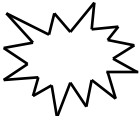

ONE 	TWO 	THREE 	FOUR 	FIVE 
SIX 	SEVEN 	EIGHT 	NINE 	TEN 

Pag. 4


	<p>TEACHER SAYS:</p> <p>VERY GOOD !</p> <p>NOW THE COLOURS...</p>
---	---

Pag. 5

...HERE ARE!!!

<p>BLACK</p> 	<p>BLUE</p> 	<p>BROWN</p> 	<p>GREEN</p> 	<p>GREY</p> 
<p>ORANGE</p> 	<p>YELLOW</p> 	<p>PINK</p> 	<p>WHITE</p> 	<p>RED</p> 

Pag. 6

	<p>THE LESSON IS OVER</p> <p>SIMON AND LOTTIE GET ON THE</p> <p>BUS</p>
---	---

Pag. 7

2- GIOCHI MOTORI

WITCH SAYS RED ...TOUCH RED

L'insegnante, indossato un cappello da strega, si dispone al centro dell'aula e dice: "WITCH SAYS RED....TOUCH RED !" I bambini immediatamente devono correre a toccare qualsiasi oggetto di colore rosso; chi non ci riesce viene "imprigionato" in uno spazio delimitato (es. tappeto) ed è eliminato dal gioco.

Si prosegue nominando per più volte questo ed altri colori, fino a quando non rimarrà un solo giocatore al quale la strega passerà il suo cappello per farlo diventare protagonista e continuare il gioco.

STREGA COMANDA COLORE...



WITCH SAYS : **YELLOW** **RED** **GREEN**

TOUCH...



TOUCH **YELLOW**



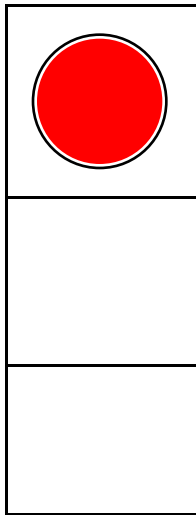
TOUCH **RED**



TOUCH **GREEN**

THE TRAFFIC LIGHTS

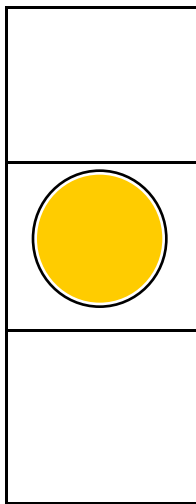
L'insegnante mostra ai bambini un semaforo realizzato con il cartoncino, li invita a diventare automobilisti e spiega loro l'azione corrispondente ad ogni colore.



THE TRAFFIC LIGHTS ARE

RED...

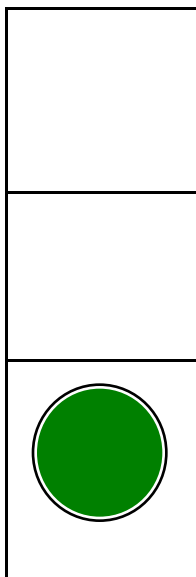
STOP!



THE TRAFFIC LIGHTS ARE

YELLOW...

JUMP!



THE TRAFFIC LIGHTS ARE

GREEN...

RUN!

Il gioco inizia con la partecipazione di tutti i bambini che osservano il semaforo e agiscono di conseguenza.

In seguito si potrebbe giocare senza la visione del semaforo, ascoltando solo il comando verbale.

Infine i bambini potrebbero sostituire l'insegnante e condurre loro stessi il gioco.

In un secondo momento i bambini hanno a disposizione :

- cartoncino resistente,
- carta da collage :verde ,rossa e gialla
- colla
- forbici

per realizzare il proprio semaforo.

CANZONE "10 LITTLE INDIANS"

One little, two little, three little indians,
four little, five little, six little indians,
seven little, eight little, nine little indians,
ten little indians boys.

(Copyright: Oxford University Press)

I bambini ascoltano e memorizzano la canzone contando con le dita

INDIAN GAME

Per drammatizzare la vita degli indiani, le insegnanti allestiscono un accampamento con alcune tende (si può fare anche con le tende dipinte su un grande cartellone)



Viene quindi proposto ai bambini di realizzare il costume da “indiano”.

MATERIALE OCCORRENTE	COSTUME DA REALIZZARE
<ul style="list-style-type: none">□ busta di plastica colorata□ nastro adesivo colorato□ strisce di carta colorata□ forbici□ penne di gallina□ trucchi per il viso	

I bambini progettano il loro costume , lo realizzano con i materiali a disposizione, lo indossano, si truccano il viso ...e il gioco ha inizio!

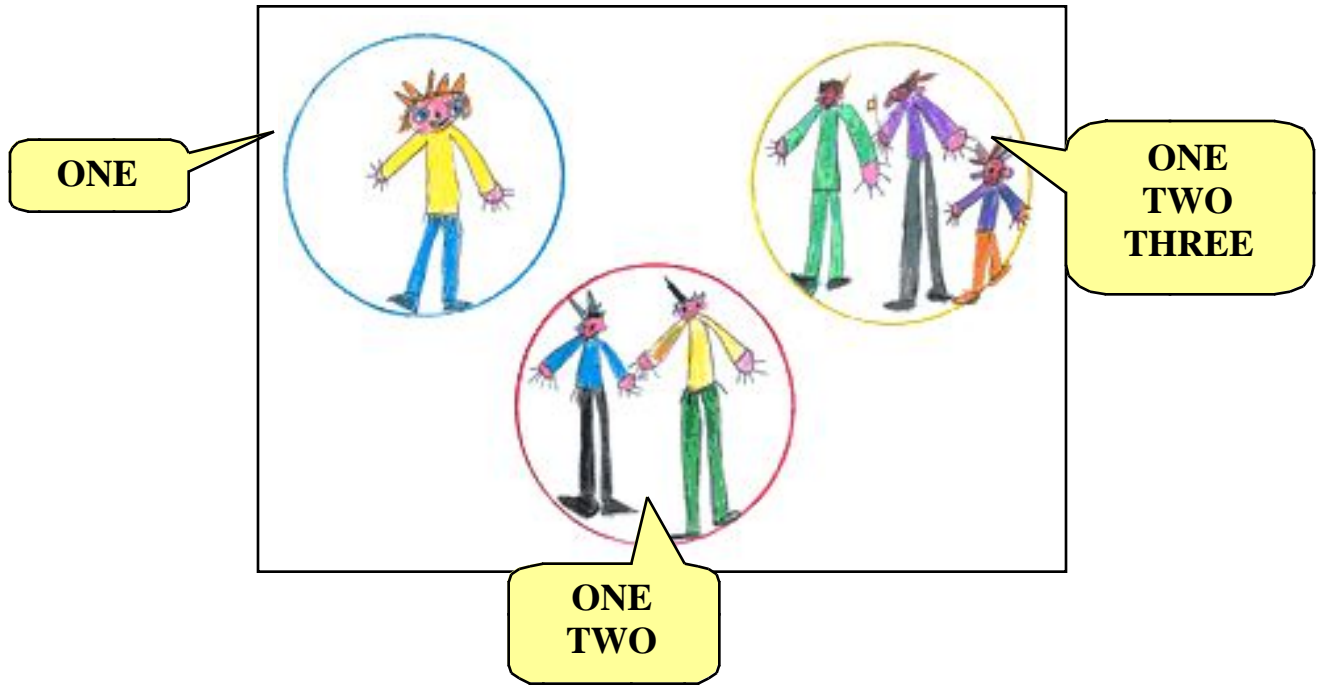
Si invitano i bambini a disporsi in INDIAN LINE, uno di loro conta gli amici:

ONE,TWO,THREE...



In ciascuna tenda dell'accampamento (cerchio) si raggruppano alcuni indiani, gli altri li contano:

ONE - ONE, TWO - ONE, TWO, THREE.



INDIANS' BINGO

L'insegnante:

- prepara alcune cartelle di 4 spazi ciascuna, dentro disegna numeri diversi di indiani (in uno spazio 3 indiani, in un altro 1....)

CARTELLA BINGO



- costruisce 10 cartoncini su cui sono raffigurati indiani in numero progressivo:
1, 2, 3, 4, 5.....



- estrae di volta in volta un cartoncino, lo mostra ai bambini, li invita a contare il numero degli indiani e a coprire, con un fagiolo, la parte della cartella con il numero corrispondente. Vince il bambino che per primo riesce a coprire tutti gli spazi della sua cartella e grida "BINGO!".

3- ATTIVITA' PRATICHE

L'insegnante propone ai bambini di andare al supermercato ad acquistare insieme la frutta necessaria per preparare la macedonia (In my basket I've got a banana, an apple, an orange, a pear....)

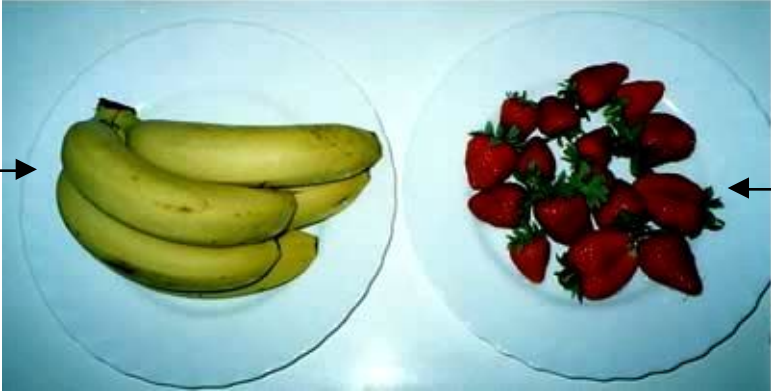


Al ritorno in classe si possono proporre attività logiche di classificazione:

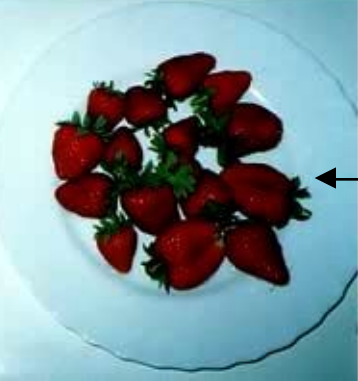
- per colore (tutti i frutti rossi in un piatto, quelli gialli in un altro..)
- per tipo di frutta (in un piatto tutte le fragole, in un altro le ciliegie, in un altro ancora le pere...)

CLASSIFICAZIONE PER TIPO DI FRUTTA

BANANAS



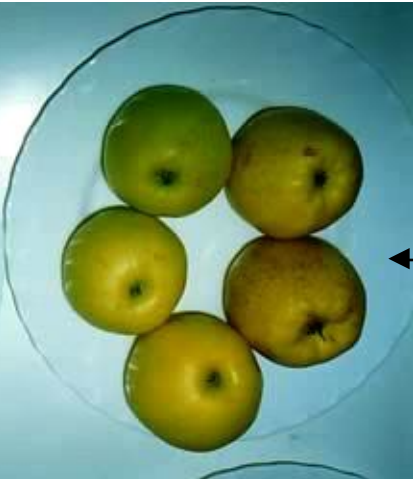
STRAWBERRIES



PEARS



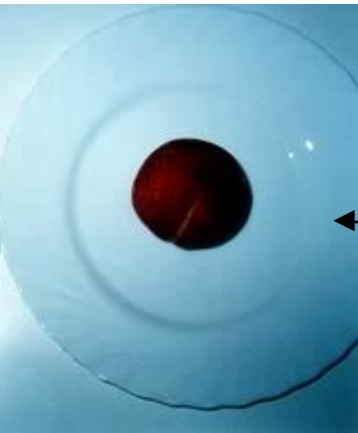
APPLES



ORANGES



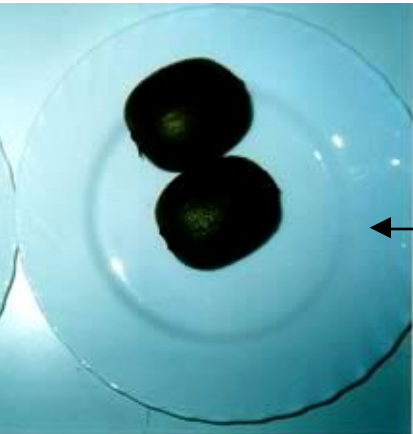
PEACH



LEMONS



KIWI



FRUIT SALAD

Si procede con la preparazione della macedonia.

Ogni bambino ha un piatto e un coltello:

- taglia a pezzettini i diversi tipi di frutta,
- li versa in un grande recipiente insieme a quelli dei compagni e li mescola
- aggiunge il succo di limone e lo zucchero necessari e...
- Buon Appetito!

Durante l'esecuzione l'insegnante approfitta per rinforzare il lessico specifico:

STRAWBERRY, PEACH, APPLE, BANANA, KIWI, CHERRY...



CUT THE FRUIT..., ADD THE SUGAR AND MIX THE FRUIT .

COLLAGE

Successivamente i bambini ritagliano da giornali e depliant pubblicitari le immagini della frutta usata per la macedonia, la incollano su di un foglio e verbalizzano l'esperienza.



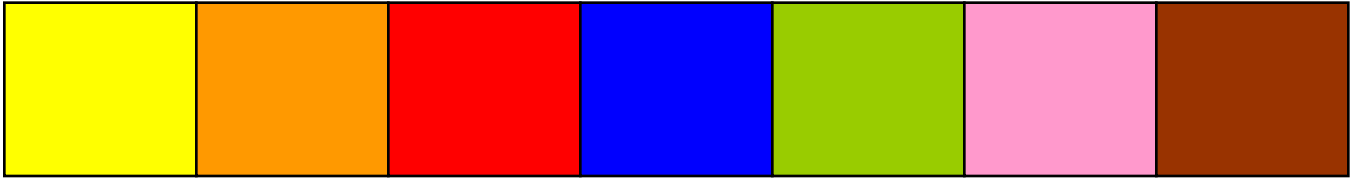
4- ROUTINES

In ogni sezione è presente:

- la “settimana colorata”: ad ogni giorno corrisponde un colore (lunedì è giallo, martedì è arancione ...),
- la striscia del tempo meteorologico con le varie condizioni atmosferiche (sereno, nuvoloso, variabile...),
- il cartellone delle presenze.

Ogni giorno l'insegnante chiede: "WHAT COLOUR IS TODAY?" e i bambini rispondono:"IT'S YELLOW!"

Lunedì Martedì Mercoledì Giovedì Venerdì Sabato Domenica



It' s yellow It' s orange It' s red It' s blue It' s green It' s pink It' s brown

L'insegnante continua: "WHAT'S THE WEATHER LIKE TODAY?" e i bambini rispondono:"IT'S SUNNY!"

Sereno Nuvoloso Variabile Piovoso Nebbioso Nevoso Ventoso



It' s sunny ...cloudy ...changeable ... rainy ...foggy ...snowy ...windy

Infine si chiamano gli alunni per fare l'appello e chi è presente risponde "HERE I AM !".

VERIFICA

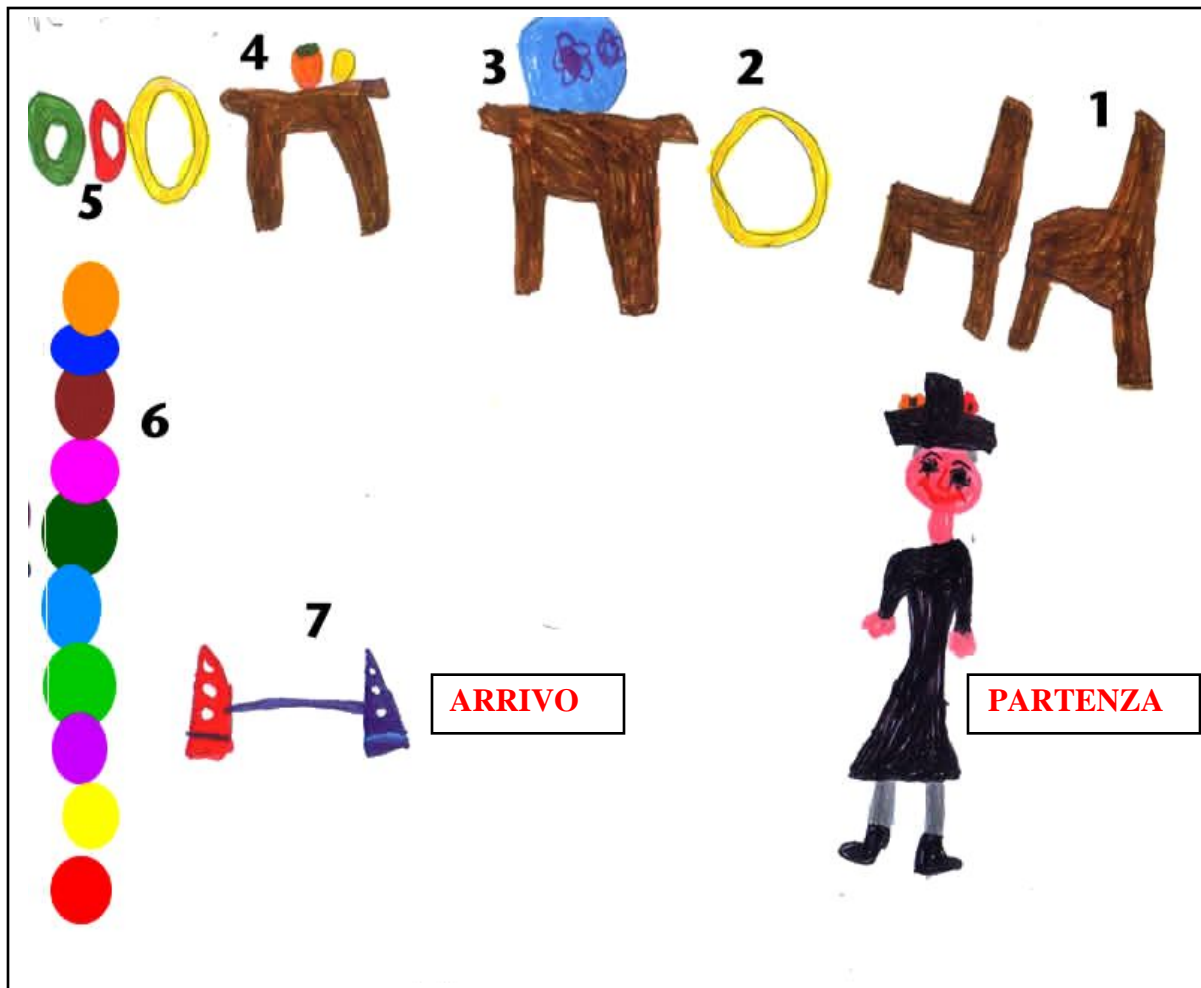
La verifica è sempre esclusivamente verbale, riguarda le competenze (produzione e ricezione di parole e frasi usate in contesti significativi) e l'atteggiamento dei bambini (partecipazione ed interesse).

La verifica della comprensione e produzione della L2 si fa in itinere ma, per verificare la comprensione di tutte le esperienze effettuate nell'anno scolastico, si può organizzare un percorso motorio che riuscirà a coinvolgere in maniera efficace e gioiosa tutti i bambini.

Per realizzarlo basta prendere arredi e attrezzi della scuola:

- 1) Sedie per verificare la comprensione di SIT DOWN –STAND UP
- 2) Cerchio per PUT YOUR FOOT INTO THE CIRCLE or OUT
- 3) Tavolo con sacca piena di animali colorati per WHAT COLOUR IS IT ? IT'S GREY!
- 4) Tavolo con BINGO di frutta per WHAT FRUIT IS IT ? IT'S AN APPLE!
- 5) Serie di cerchi per JUMP INTO THE CIRCLES
- 6) Serie di 10 palloncini colorati per WHAT COLOUR ARE THEY ? .. PINK, ORANGE, GREEN...
- 7) Ostacolo da superare per eseguire l' ordine JUMP!

IL PERCORSO



Le foto servono a documentare il percorso realizzato dai bambini.

PARTENZA

SIT DOWN



1-

STAND UP



PUT YOUR FOOT INTO THE CIRCLE



2-

WHAT COLOUR IS IT ?



3-

IT'S GREY!

WHAT FRUIT IS IT ?

IT'S AN APPLE!



4-

JUMP INTO THE CIRCLES



5-

WHAT COLOUR ARE THEY ?



6-

JUMP!



7-

ARRIVO

I bambini verbalizzano l'esperienza vissuta con l'aiuto delle immagini.